



## ANEXO II

# EL CONCEJO DE SAN MARTÍN DEL REY AURELIO: SITUACIÓN GEOGRÁFICA, HISTÓRICA, INDUSTRIAL Y ECONÓMICA

### **1. SITUACION GEOGRÁFICA**

El Concejo de *Samartín del Rei Aurelio / San Martín del Rey Aurelio* está situado al sur de la zona central de Asturias, con una ligera desviación hacia el Este y localizado en la franja que morfológicamente se denomina de los valles interiores o prelitoral, dentro del llamado “ocho” asturiano, centro físico y funcional de la región.

El municipio se estructura en torno a una serie de valles y cordales cuyas aguas vierten al río Nalón, que atraviesa el concejo por su parte central con una orientación Sureste-Noroeste. La altitud media que alcanza el concejo en sus zonas llanas es de 340 metros, en contraposición de los 1.000 metros de las sierras que sirven de límites. Este conjunto partiendo de La Camperona y en el sentido de las agujas del reloj, es el siguiente: el Cordal de Bimenes que se extiende desde el pico La Corona, ubicado en La Camperona, hasta el pico El Rasu, al lado de La Casilla. Las aguas que se vierten en este cordal, separan el Concejo del de Bimenes. Luego tenemos la Cuesta La Faya que comprende desde el pico El Rasu hasta Peña Corvera, encima del Nalón. La línea de este cordal hace de límite con Laviana al Norte del río Nalón. Seguimos después con la Sierra de San Mamés que va desde las inmediaciones de Sierna hasta el pico Tresconceyos, llamado así porque separa los concejos de Laviana, Mieres y San Martín del Rey Aurelio, y es la continuación hacia el Sur de la Cuesta la Faya, siendo también límite con Laviana. El próximo cordal es el de Urbiés que empieza en el pico Tresconceyos, y finaliza en el pico Las Cruces, donde coinciden los términos de Mieres, Langreo y S.M.R.A. El límite con Langreo lo forma el río Villar. Por último encontramos el cordal de Bimenes que enlaza con el Bimenes en el picu La Corona. Estos cordales forman estrechos valles en los que se asientan los principales núcleos de población. Los más importantes son los siguientes: El Valle de San Mamés, Valle de La Cerezal, Valle de La Invernal y el Valle de Bédavo, al Sur del río Nalón. Y los valles de San Vicente, Lantero, La Magdalena, La Encarnada, L'Agüeria de Blimea, L'Agüeria de Carrocera por el norte.

#### 1.1 Geología

Desde el punto de vista geológico San Martín del Rey Aurelio, está comprendido en su mayoría dentro del terreno carbonífero del centro de Asturias, estando representados sus tres tramos, siendo el correspondiente al inferior el de mayor presencia. El carbón alterna con arenisca gris y algo de pizarras, siendo prácticamente nula la presencia de bancos de pudinga caliza. Los márgenes del río Nalón son de terreno aluvial, formado por sedimentación de arenas, barro, turba, tierra vegetal, etc, que dan lugar a vegas, aunque poco de éstas sean fértiles

#### 1.2 Clima

Respecto a su clima, hay que comentar que pertenece al oceánico, como en el resto de Asturias, pero presenta ciertas peculiaridades como es un ligero descenso del índice medio de precipitaciones anuales, algunos caracteres muy atenuados del clima continental.



## ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE SAN MARTIN DEL REY AURELIO (ASTURIAS)

### 1.3 Vegetación

Su vegetación ha sufrido grandes recortes, por culpa sobre todo de las talas indiscriminadas de árboles, aunque aún es posible observar algunas manchas boscosas de castaños y verdes praderas.

## **2. HISTORIA**

San Martín del Rey Aurelio, se constituye en concejo en 1837, aunque el territorio que forma el término municipal posee vestigios de estar habitado desde tiempos muy antiguos

### 2.1 Prehistoria y época romana

Los primeros hallazgos que nos muestran la presencia de vida en el concejo se encuentran en el cordal que separa el valle del Nalón del de L'Agüeria de Carrocera, y es un dolmen erigido en el III milenio antes de Cristo en la Campa L'Españal, entre La Casilla y La Campeta. En esta misma zona, concretamente en Los Cuetos, existen unos grabados rupestres esquemáticos, varios túmulos funerarios, así como una piedra grabada y tres estelas discoideas. Estos restos, junto con el hacha de piedra tallada procedente de La Oscura (El Entrego) y que se conserva en el Museo Arqueológico Nacional, nos confirman la presencia de tribus en el concejo ya en la prehistoria. De final de la edad del bronce o comienzos de la edad de hierro, fue hallada en las proximidades de Sotroñdio un hacha del tipo de talón con dos asas

Los restos de castros descubiertos en el concejo y en zonas limítrofes, así como la existencia de una calzada romana que, proveniente del puerto de Tarna, atravesaba el concejo, nos indican la presencia humana durante las etapas visigodas y romanas

### 2.2 Edad media y moderna

Hay que esperar a la Alta Edad Media, concretamente en la época del Reino Asturiano, para encontrar nuevos testimonios, en este caso escritos, del asentamiento de personas en S.M.R.A., en los que el Rey Aurelio, quinto monarca del reciente Reino Astur, trasladó la corte entre los años 768 y 774 al actual lugar de San Martín. Durante esta etapa existen en el concejo nobles denominados infanzones ligados a este territorio y que en aquellos tiempos formaba parte de Langreo

En el año 1075 el Rey Alfonso VI dona a la iglesia de San Salvador de Oviedo su jurisdicción de Langreo, entre la que se incluye el actual término de San Martín. Los infanzones se oponen a esta donación y pleitean con el Rey, pierde la nobleza y pasa el concejo a depender de la mitra Ovetense. Sin embargo, aquélla siguió disfrutando de los terrenos emparentando más tarde con otros linajes como Bernaldo de Quirós, Jove o Miranda, quedando diversas casonas y escudos que corroboran estos hechos

En el documento que recoge la "confederación en jura", realizada en el Monasterio de la Vega (Oviedo), en 1367, por varios concejos asturianos para defender la causa de Pedro I contra su hermano bastardo Enrique de Trastámara, aparece la firma de un descendiente de los



## ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE SAN MARTIN DEL REY AURELIO (ASTURIAS)

infanzones, Don Pedro Peláez de Sanfrechoso. En el año 1388, gracias a un convenio efectuado entre el Obispo de Oviedo con las gentes del Alfoz de Langreo, se les otorga un permiso para fundar una puebla regida por el fuero de Benavente, apareciendo nombrado como "San Martín del Rey Orellán". No obstante, las personas del valle siguen perteneciendo a la obispalía hasta que en el año 1581 compran su redención al Rey Felipe II, pasando a convertirse en concejo de realengo con derecho a enviar representantes a la Junta General del Principado, en la que ocuparon el asiento número

42. En el año 1650 llegan a San Martín varios segundones de la familia Lamuño provenientes del Señorío de Salas.

Durante la guerra de la Independencia española de comienzos del siglo XIX, las tropas francesas queman y destruyen la casa de la familia García Bernaldo, como represalia a la muerte de uno de sus soldados. Poco después tras el pronunciamiento de Riego en 1820, al amparo de las disposiciones relativas a Municipios contenidas en la Constitución de Cádiz de 1812, los pueblos de San Martín piden y obtienen del gobierno de la Nación su independencia del concejo de Langreo, pasando a constituirse en Ayuntamiento. Sin embargo, la reacción absolutista de 1823 lo reintegra de nuevo al municipio al que secularmente había estado unido hasta que, gracias al apoyo de las tropas liberales a la reina Isabel II, se establece como concejo independiente, con capital en la localidad de Sotrondio, San Martín del Rey Aurelio. Aunque la zona de Mieres y Langreo fue centro de partidas carlistas, la zona de San Martín se mantuvo relativamente limpia de las mismas

El siglo XX estuvo marcado por la proclamación de la república y la guerra Civil española, que asoló el territorio y que hizo que el concejo pasara por momentos difíciles, que poco a poco se irían pasando, y gracias a la producción minera que convirtió al concejo en uno de los más poblados de Asturias. Durante la revolución de Asturias, fueron asaltadas las casas cuartel de la Guardia Civil en su demarcación, pero no hubo lucha posterior, ya que la rendición de los revolucionarios se produjo antes de la llegada de las tropas del gobierno de Madrid. Durante la guerra civil, al cesar la resistencia organizada en el puerto de Tarna, tampoco hubo ninguna acción bélica en su territorio

Mención en este apartado, lo merece la historia de la minería en el concejo

Los primeros indicios que nos indican que en nuestro municipio se explotaban yacimientos de hulla datan de mediados del siglo XIX, aunque se utilizase un sistema artesanal y la producción fuese mínima. Esto se deduce del hecho de que el ferrocarril Gijón / Xixón – Laviana puesto en funcionamiento en 1854 se construyó sólo hasta La Felguera, teniendo que esperar 30 años más para verlo atravesar en nuestro Concejo

En el año 1845 se registra en la Inspección de Minas del distrito de Asturias y Galicia la primera mina del municipio situada en La Vega, (L'Entregu / El Entregu). Ya en la década de los años sesenta cuenta con un total de 38 yacimientos de carbón. La culminación de este proceso es la apertura en 1885 del ramal del ferrocarril de Llangréu / Langreo entre L'Entregu / El Entregu y Laviana, con el establecimiento en Sotrondio de una estación para mercancías y pasajeros. No obstante, en la década de los años 70 y debido fundamentalmente a la Guerra Carlista, la producción de carbón permaneció prácticamente estancada comenzando realmente el despegue de la misma a partir de los años 80

Esta coyuntura favorable, debida entre otras causas, a la política proteccionista que prestan al carbón los gobiernos de la Restauración y a un proceso de concentración empresarial (a fines de siglo se crean por este procedimiento la Duro-Felguera y Minas de La Encarnada), hace posible la puesta en marcha en 1894 del ferrocarril que enlaza Soto de Rey con L'Entregu / El



## ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE SAN MARTIN DEL REY AURELIO (ASTURIAS)

Entrego. Como consecuencia, se produce la práctica desaparición del clásico obrero mixto que compagina las labores mineras con las faenas agrícolas y ganaderas y surge el verdadero proletario minero con jornadas de doce a catorce horas, que a veces incluyen los domingos, y tiene su único medio de vida en el exiguo jornal que percibe por su trabajo en la mina (4 ó 5 pesetas al mes ganaba un picador en 1902)

Durante los quince primeros años del siglo XX la producción de carbón sigue en aumento. A ello contribuye, además de las leyes proteccionistas de 1906 y 1907, la terminación del puerto del Musel en el año 1907. En estrecha conexión con esta coyuntura económica se producen una serie de transformaciones en nuestro entorno:

- Instalación de servicio telefónico en la Casa Consistorial en 1901
- Sustitución del puente de madera de La Oscura por uno de hierro, en el año 1903

A partir de 1919, con el final de la Primera Guerra Mundial, comienza una nueva época de crisis que obliga a todos los ayuntamientos del Valle a solicitar de la dictadura de Primo de Rivera una serie de medidas proteccionistas, algunas de las cuales fueron puestas en vigor, por lo que entre

1926 y 1930 la producción volvió a estabilizarse e incluso a crecer ligeramente

Durante la segunda quincena del siglo XX se van agotando las capas de carbón que pueden ser explotadas por medio de bocaminas abiertas en las laderas de las montañas y comienzan a abrirse paulatinamente los pozos mineros que existen o existieron en este municipio: Mina'l Río, San Vicente, Sorriego, Entrego, La Encarná, La Piquera, El Sotón, La Cerezal, Sanamiés y Venturo. Será especialmente a partir del año 1948, cuando se inicie el verdadero auge de la industria y de la minería en toda Asturias

En los años cincuenta se generaliza el uso de martillos picadores, las locomotoras eléctricas desplazan a las mulas en el arrastre interior, se crean nuevos lavaderos de carbón, y en 1959 se inaugura el Parque de Carbones de Carrocera que enlazaba con las baterías de coque de La Felguera a través de un teleférico. La mano de obra se incrementa también de forma importante y es en esta década cuando se construyen las barriadas de San Juan (El Serrallo), en Sotrondio, la de

Santa María en Blimea, y la de El Coto en L'Entregu / El Entrego, donde van a habitar gran parte de los obreros de la minería que proceden de otras provincias españolas

Desde 1960 la economía de las cuencas mineras asturianas se somete a una larga y dura crisis que se extiende hasta nuestros días. En corto espacio de tiempo se han cerrado los pozos de L'Entregu / El Entrego, San Mamés, Cerezal, Sorriego y Venturo, reduciéndose el empleo de los 2858 hasta los 183 trabajadores actuales. Este fenómeno viene determinado por la difícil competitividad del carbón frente a otras fuentes de energía: petróleo, gas, electricidad- e incluso con el carbón americano, polaco o surafricano

En los últimos años, el concejo ha ido diversificando su tejido industrial, a través de la creación de polígonos industriales (La Central, La Florida, Venturo, Villar) y otro tipo de iniciativas potenciadoras de los sectores turístico y de servicios

Desde la constitución del primer ayuntamiento democrático, en el año 1979, el gobierno del concejo ha recaído en el Partido Socialista Obrero Español. El actual alcalde es el socialista Ignacio Fernández Vázquez



## ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE SAN MARTIN DEL REY AURELIO (ASTURIAS)

En 2007 se aprobó el Decreto Ley que unifica las poblaciones de Sotrondio, El Entrego y Blimea en una única ciudad, San Martín del Rey Aurelio, capital del municipio. Y en febrero de 2008 se aprueba su toponimia actual

### 2.3 Evolución demográfica

La población de San Martín del Rey Aurelio crece durante finales del siglo XIX y comienzos del XX gracias a que la actividad económica aumentaba y la economía agraria se transformaba en minera. Esta tendencia se invierte en estos últimos años, debido sobre todo a la crisis de la minería

En 1837 la población del concejo es de 2.155 personas que se mantiene constante hasta 1850 en el que se produce un aumento significativo, al duplicar la población gracias a la actividad minera. A medida que avanza el siglo, la población mantiene su crecimiento, siendo esta más acuciante en el último decenio, debido al aumento de la producción de carbón de esta década, y en la primera del siglo XX. Esta tendencia tuvo un parón durante la época de Primo de Rivera y la república, volviendo a tener una disposición al alza al acabar la guerra civil española, en la que se produce la mayor concentración de personas en el concejo con 28.000 en la década de los sesenta. A partir

de aquí empieza a reducirse la población debido a una escalonada reducción de la actividad minera, a las sucesivas crisis económicas y también de una concepción más moderna de la familia, con una planificación a la hora de tener hijos. Hoy en día la mayoría de la población se concentra en el fondo de los valles, teniendo Sotrondio, Blimea y El Entrego el mayor número de habitantes. En el último censo, el número de habitantes de Samartín del Rei Aurelio / San Martín del Rey Aurelio asciende a más de 18.000 habitantes, más del 50% de la población se encuentra concentrada en la parroquia de San Andrés de Linares.

## **3. SITUACION ECONOMICA E INDUSTRIAL**

### 3.1 Empleo

Las mujeres demandantes de empleo son casi el doble que los varones

Uno de cada cinco desempleados pertenece al colectivo de jóvenes

Las franjas de edad con mayores porcentajes de desempleo se concentran entre los 30 y 34 años y entre los 45 y 49 años

### 3.2 Economía e Industria

Respecto a la actividad económica del concejo, según los últimos datos publicados por la Sociedad Asturiana de Estudios Económicos (SADEI), para el año 2007, hay que decir que poco a poco el sector terciario de los servicios ha ido ganando terreno sobre los otros dos, especialmente del secundario, que había sido el que mayor número de empleos generaba durante buena parte del siglo pasado

En el sector primario la actividad ganadera se lleva la mayor parte. La mayoría de las explotaciones trabajan con el ganado vacuno teniendo una orientación mixta cárnica-láctea



## ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE SAN MARTIN DEL REY AURELIO (ASTURIAS)

El sector secundario de la industria ha sufrido un grave retroceso durante estos últimos años, por culpa sobre todo de la bajada de la producción en los pozos mineros que ha hecho aumentar el número de prejubilaciones y la pérdida progresiva de puestos de trabajo. La construcción con viene siendo la que mayor número de gente emplea, seguida a gran distancia de la industria extractiva

Existen el concejo un total de 9 industrias extractivas, 70 industrias manufactureras

Por último, el sector terciario que es el único sector que va aumentando en estos últimos años, a consecuencia de la menor utilización de mano de obra en la minería que atrae a mayor número de personas a este sector laboral. En la actualidad los servicios ocupan a la mayor parte del empleo, distribuyéndose mayoritariamente en el comercio, siendo los tres grandes núcleos de población donde se da la mayor concentración.

El concejo está iniciando su andadura dentro del sector turístico con un total de 3 hoteles, 1 alojamiento rural y 14 restaurantes de distinta categoría.

Las licencias del IAE (Actividades Económicas) en el período 2001-2007 se han incrementado. El mayor número de licencias se concreta en el sector del comercio y las reparaciones, seguido a distancia por el de la construcción

## **SAN MARTIN DEL REY AURELIO: Un territorio para Visitar**

Ha fraguado su andadura al calor de la minería con la vista puesta en las entrañas de una tierra que sembró el territorio de prósperas explotaciones carboníferas y dibujó un paisaje de bocaminas, puentes y castilletes. Samartín del Rei Aurelio/San Martín del Rey Aurelio ha sido uno de los concejos asturianos con mayor actividad minera durante el siglo pasado, la misma que ha marcado su idiosincrasia y legado un patrimonio industrial que se suma a un preciado entorno natural y una rica gastronomía.

El municipio cuenta con uno de los museos más visitados de la región, como es el Museo de la Minería y la Industria, ubicado en L'Entregu / El Entregu, que ofrece un recorrido por la historia de la revolución industrial en la región y las técnicas empleadas en el pasado para la extracción del carbón, además de una mina imagen que simula las galerías de la explotaciones mineras.

Castilletes singulares, como los de los pozos Entregu, Sorriego o Villar son atractivos elementos patrimoniales a los que se suman puentes por los que ataño cruzó el ferrocarril que trasportaba el carbón, como el puente de Los Gallegos, el de La Maquinilla o el de La Oscura, además de bocaminas como La Sallosa o La Generala, pertenecientes a la antigua mina de montaña del pozo Sotón.

Todo este singular patrimonio industrial se enriquece con un preciado entorno medioambiental, como el del valle de Santa Bárbara / Santa Bárbola, que forma parte del Paisaje Protegido de los Valles Mineros, o el de La Güeria, entre otros, un coto de pesca, así como áreas recreativas y una red de sendas que permiten al turista recorrer los cordales que rodean el municipio y



## ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE SAN MARTIN DEL REY AURELIO (ASTURIAS)

disfrutar de sus etnografía, rica en hórreos, molinos de agua, fuentes y lavaderos o casonas, como la del Bravial, y arquitectura religiosa.

La guinda a la oferta turística del municipio la pone la hostelería con una gastronomía tradicional que destaca en el otoño con tres fiestas singulares, Los Nabos, en Sotrondio, el 11 de noviembre, Les Cebolles Rellenos, el 30 de noviembre, y los Pimientos Rellenos, el 8 de diciembre, regados con vino o sidra. La Festividad de Santa Bárbara, patrona de los mineros, constituye otra de las fiestas de interés de las diversas que se festejan durante todo el año por los diferentes núcleos de población.

### **1. NÚCLEOS URBANOS**

#### 1.1. Blimea

La localidad de Blimea es la tercera población del municipio por habitantes.

Además de la villa, componen el territorio blimeíno las zonas de La Cabeza y La Cuesta, en la ladera derecha del río Nalón, y las de San Mamés (Samamés) y La Capellanía de Siembra en la ladera izquierda.

A camino entre Blimea y el núcleo de Sotrondio se encuentra el parque de El Florán, a la ribera del río Nalón, el polideportivo, el campo de fútbol, el albergue juvenil y el IES Juan José Calvo Miguel, así como el colegio público El Parque.

Atravesada por las avenidas del Principado y La Libertad, la localidad alberga entre sus equipamientos culturales de interés la Casona del Bravial, donde se ubica el Museo de la Memoria y la Oficina de la Llingüa asturiana, la biblioteca y el centro social de mayores, así como el telecentro local.

En la parte alta del pueblo, en Llai, se encuentra la Casa de los García Ciaño. Su cronología oscila entre el siglo XVII o XVIII, conserva doble arcada de fábrica y contiene capilla dedicada a Santa Teresa en la que destaca un retablo de madera. Entre sus solemnes moradores figura el que fuera el primer alcalde de *Samartín del Rei Aurelio/San Martín del Rey Aurelio*, Benito García Ciaño, en 1837.

Entre los elementos patrimoniales de la localidad destaca el puente del Miramar. Fue construido para salvar el río Nalón a escasos metros del puente de La Oscura, en L'Entregu/El Entrego, en el marco de un proyecto de la Sociedad de Ferrocarriles de San Martín que pretendía sacar el carbón que se extraía en la zona alta de la cuenta del Nalón por el valle de Carrocera en dirección Lieres y finalmente hasta el puerto de El Museo, en Gijón/Xixón. Este proyecto de ferrocarril no llegó a concluirse y el puente fue finalmente reubicado en Blimea, en los años 30, donde se encuentra actualmente.

Blimea celebra sus fiestas patronales en el mes de agosto, en honor a la Virgen de la Nieves, y las Jornadas Gastronómicas de los pimientos rellenos, la primera semana del mes de diciembre.

#### 1.2. Sotrondio

La constitución de Sotrondio tiene su origen en la unión de varios núcleos de población más o menos dispersos cuyo crecimiento fue rompiendo sus contornos para fundirse en una única



## ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE SAN MARTÍN DEL REY AURELIO (ASTURIAS)

población urbana que tomó su nombre. El resto de enclaves de población conservan hoy su nomenclatura original: son El Serrallo, La Capilla, San Frechoso o L'Angariella.

Sotrondio es la capital física de *Samartín del Rei Aurelio/San Martín del Rey Aurelio*, si bien desde el año 2008, a efectos administrativos, la capital adquiere el mismo nombre el municipio, es decir, se denomina igualmente *Samartín del Rei Aurelio/San Martín del Rey Aurelio*. La localidad acoge la Casa Consistorial, el Juzgado de Paz, el Servicio Municipal de Empleo y la sede principal de los Servicios Sociales y la Policía Local. En lo cultural, alberga una biblioteca, un telecentro, la Casa de la Juventud y el Aula Cultural La Plaza, un espacio polivalente para exposiciones, charlas y actos públicos, y una escuela infantil para niños de tres meses a tres años. Recientemente se ha inaugurado en esta misma localidad la Casa de Encuentros de la Mujer.

La localidad es vertebrada por el río Nalón y cuenta, entre sus elementos patrimoniales más destacados, con el puente de "Los Gallegos" y el puente de "La Maquinilla". El primero de ellos estuvo integrado dentro del ramal de Santa Bárbara/Santa Bárbara de la Compañía del Ferrocarril de Llangréu/Langreo, dentro de la línea Laviana-Sama; y el de la Maquinilla comunicaba la antigua explotación del Rimadero con el ramal ferroviario que daba acceso a las minas de Santa Ana.

En lo festivo, Sotrondio, homenajea el 11 de Noviembre a San Martín, a su patrono, San Martín de Tours, con la fiesta gastronómica de Los Nabos y celebra el primer domingo de septiembre la Feria de Muestras y Expositores (FEMEX) y el tradicional Certamen Ganadero, además de festejar en verano, en el mes de julio, las tradicionales fiestas patronales.

### 1.3. El Entrego

Es el mayor de los tres núcleos urbanos. Al igual que Sotrondio y Blimea es atravesado por el río Nalón y la carretera AS-17 que une Avilés con el Puerto de Tarna. El corredor del Nalón cruza y sigue el cauce del río sobre pilares. Inaugurado, en 1997 constituye uno de los viaductos más largos de España con una longitud de 1.244 m.

La disposición ortogonal de las calles, según planificación de los años veinte y acentuada por las últimas remodelaciones, es una de las principales características de L'Entrego / El Entrego.

Si nos adentramos en L'Entrego / El Entrego desde Sotrondio, nos encontramos con el polígono de La Central donde se encuentran empresas de diferentes sectores, el Centro de Empresas del Nalón, el Parque de Bomberos, y el Servicio de Inspección Técnica de vehículos.

Al otro lado del río, donde estuvo ubicado el antiguo lavadero de carbón de Carrocera, se encuentra el centro comercial y de ocio "Valle del Nalón".

El barrio de La Vega y los de San Juan, Santa Bárbara y El Coto forman parte de las barriadas obreras de la localidad que se construyeron al calor de las explotaciones mineras.

El parque de El Entrego, La Laguna, es una amplia zona verde, que contempla diversas y singulares especies de árboles, entre los que destaca la araucaria, el ciruelo ornamental, el roble americano, el pino himalayo o el magnolio.

Dispone de zonas de juego para niños y destaca su quiosco de música, obra realizada en torno a 1920, de planta poligonal, escalera frontal, barandilla de hierro y cubierta de bóveda de perfil



## ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE SAN MARTIN DEL REY AURELIO (ASTURIAS)

ondulado, que convive en el espacio con una estatua en bronce de Dimas Martínez, reconocido doctor de la localidad, esculpida por Félix arenas y descubierta en mayo de 1986, así como con una losa en piedra rodeado de flores que rinde homenaje a la figura de José María Suárez Rodríguez, fundador del parque.

En un extremo del parque se ubican la mayor parte de los servicios públicos: el centro de salud y el centro social de personas mayores, el colegio público El Coto y el IES Virgen de Covadonga, la estación de RENFE, las barriadas de El Japón y Pradera, y el campo de Fútbol Nuevo Nalón.

En el centro de la localidad se encuentra la plaza del jardinillo con el monumento al escritor Leopoldo Alas Clarín, autor decimonónico que contrajo matrimonio con la entreguita Onofre García Argüelles. El monumento fue realizado por el escultor Fernando Alba y se colocó en 1984 en conmemoración del centenario de la publicación de "La Regenta".

En el centro de la localidad se encuentran el teatro y la plaza de la iglesia, y en los anexos, en el barrio de La Cascaya, sobresale el castillete del pozo Entrego que constituye la explotación minera vertical más antigua de las que se profundizaron en Asturias durante el periodo de desarrollo industrial del siglo pasado.

En las proximidades, en San Vicente se encuentra el Museo de la Minería y la Industria, uno de los museos de Asturias que más visitas registra.

En la localidad destacan las festividades de La Laguna, en el mes de julio y las Jornadas Gastronómicas de Les Cebollas Rellenas, en el mes de noviembre, en honor a San Andrés.

## **2. PARROQUIAS RURALES**

El concejo de *Samartín del Rei Aurelio/San Martín del Rey Aurelio* está dividido en 5 parroquias rurales:

### 2.1. Blimea

Es la parroquia más oriental del concejo asturiano de San Martín del Rey Aurelio. La villa de Blimea se une a El Entrego y Sotrondio para formar la ciudad de San Martín, siendo la villa de Blimea uno de sus distritos. Alberga una población de 3.676 habitantes y ocupa una extensión de 9,66 km<sup>2</sup>.

El río Nalón la divide en dos grandes mitades y forma una amplia vega que es donde se levanta la villa de Blimea, capital de la Parroquia.

### 2.2. Cocañín



## ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE SAN MARTIN DEL REY AURELIO (ASTURIAS)

Alberga una población de 1.046 habitantes y ocupa una extensión de 9,86 km<sup>2</sup>. Está situada a 5,6km de la capital del concejo. Su templo parroquial está dedicado a Santo Toribio.

Esta parroquia formaba parte de la de Santa Bárbara, y no fue hasta 1893 cuando el obispo creó esta parroquia a modo de «hijuela». Actualmente está unida a la parroquia de La Hueria y depende del párroco de la misma.

### 2.3. San Andrés de Linares

Linares (o San Andrés de Linares) Tiene una población de unos 9 300 habitantes distribuidos sobre una extensión de 10,68 km<sup>2</sup>. Está situada a 3,8 km de la capital del concejo. Su templo parroquial está dedicado a San Andrés. En esta parroquia se encuentra la localidad de El Entrego, así como un buen número de otras menores.

### 2.4. Santa Bárbara

*Santa Bárbola* en asturiano y oficialmente *Santa Bárbola / Santa Bárbara* se encuentra en la zona Sur del concejo, comenzando en las antiguas instalaciones mineras del Pontón y sigue el valle del río del mismo nombre hasta el Pico Tres Concejos, 1.096m. de altitud. Tiene una población aproximada de 533 habitantes en una extensión de 18,51 km<sup>2</sup>.

En la parroquia se ha de notar la presencia de un grupo rural agrupado de educación primaria, la iglesia parroquial, y una gran cantidad de detalles típicos de la etnografía, como pueden ser los molinos y los hórreos

### 2.5. Rey Aurelio

*Samartín* en asturiano y oficialmente. Alberga una población aproximada de 4774 habitantes en una extensión de 7,42 km<sup>2</sup>. Está situada a 28 km de la capital del Principado. Su templo parroquial está dedicado a San Martín de Tous.

## **3. VALLES**

### 3.1. El Valle de Santa Bárbola / Santa Bárbara

Al valle de *Santa Bárbola / Santa Bárbara*, formado por diferentes núcleos de población como La Cruz o Perabeles, Los Caleyos o La Colladiella, se accede desde Sotroñdio por la carretera AS-337 Sotroñdio-Urbiés.

Por la diversidad y riqueza de su flora con abundancia de bosques de robles, castaños, hayas o abedules, la conservación de sus pastos y una fauna autóctona que abarca alimoches, jabalíes o aves rapaces, el valle de *Santa Bárbola / Santa Bárbara* está considerado desde el año 2002 Paisaje Protegido junto con otros territorios de los municipios de Laviana, Llangreu / Langreo y Mieres.



## ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE SAN MARTIN DEL REY AURELIO (ASTURIAS)

El acceso a este espacio se puede realizar a pie o en coche desde el barrio de El Pontón. Desde aquí el visitante puede incorporarse a la senda que le llevará hasta el alto de La Colladiella, que discurre paralela al río y sigue el viejo trazado del ferrocarril minero que antaño transportaba carbón desde el pozo minero de La Cerezal hasta el lavadero de La Hullera.

Además de esta senda verde, el Paisaje Protegido del Valle de *Santa Bárbara / Santa Bárbara*, reúne otros muchos atractivos para el turista, como son los molinos de agua de Veró, Salvadora o Perabeles, el pozo Cerezal, la bocamina del práu Molín o el monumento al minero de Santa Bárbara, además de hórreos, fuentes y lavaderos.

Entre las festividades que se celebran en el valle destacan las fiestas de El Pote, los días 22, 23, 24 y 25 de agosto, y la festividad de *Santa Bárbara / Santa Bárbara*, patrona de los mineros, el 4 de diciembre.

### 3.2. Valle de la Güeria

Por el valle de La Güeria discurre el río Silvestre, afluente del Nalón, que tiene su desembocadura en las proximidades de Carrocera. En esta localización comienza el valle, al que se accede desde L'Entregu/El Entregu por la carretera AS-17, que une el concejo con Bimenes, a través del alto de La Campa San Juan, o tomando el enlace de la AS-338 con la SI-12 hacia La Camperona.

En Carrocera se puede visitar la casona solariega de los Argüelles. Es un inmueble que presenta la traza de las casonas señoriales asturianas. Conserva restos de piedra labrada en jambas y dinteles, así como viguería de castaño antiguo, y sillarejo en las paredes. En la misma finca hay una panera, en la que destacan sus pegollos de piedra labrados y asentados sobre muretes rematados en buen sillar, y una capilla dedicada a Santo Domingo, con arco carpanel y pilastras de capitel imposta y planta cuadrangular con cubierta abovedada.

El valle se puede recorrer a través de una senda a través de la antigua trinchera del ferrocarril minero por la que se bajaba el carbón de las minas de la Encarná, que discurre a la ribera del Nalón, con una pendiente suave y dificultad baja, que se puede recorrer en 45 minutos.

Este recorrido transcurre próximo al antiguo pozo Venturo de HUNOSA, un parque y una pista deportiva, contruidos sobre los terrenos en los que se encontraba el antiguo lavadero de carbón de las minas de La Encarná.

Más arriba se encuentra la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Sagrado Corazón, cuya primera piedra fue colocada, según consta en el grabado, en 1957. Ya en La Güerta hay un molino que forma parte de un conjunto de casa de piedra, cuadra y hórreo, que se constituyen como típica casería asturiana.

Desde este punto hasta La Encarná restan tan sólo unos minutos a pie para llegar al alto desde el que podemos observar los muros de piedra labrada sobre los que discurre la carretera y que fueron para el trazado de la línea ferroviaria San Martín – Lieres – Gijón – Musel, que nunca llegó a funcionar.

## 4. LAS ÁREAS RECREATIVAS



## ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE SAN MARTIN DEL REY AURELIO (ASTURIAS)

Los turistas y los visitantes que practican senderismo en Samartín del Rei Aurelio / San Martín del Rey Aurelio cuentan con una oferta de áreas de descanso y recreativas donde realizar un alto en el camino.

### 4.1. La Isla.

Se trata de un complejo deportivo y de ocio a las afueras de Blimea, con mesas y bancos, pista finlandesa, cancha de tenis, juegos infantiles y pistas de petanca, y un aparcamiento para 25 vehículos. Se accede desde la AS-17 en Blimea, en el desvío a Sanamiés.

### 4.2. La Colladiella.

Se encuentra situada en el alto de La Colladiella junto al monumento homenaje al minero y próxima a la pista de montaña que da acceso al picu Tres Conceyos.

### 4.3. Polaúra

Está situada en la Campa L' Arquera, en el valle de Santa Bárbara / Santa Bárbola. Cuenta con un mirador con información sobre los montes que se avistan y la biodiversidad del medio ambiente del Paisaje Protegido.

### 4.4. Llantero

A menos de dos kilómetros de El Entrego se localiza esta área recreativa a la que se accede por la carretera de L' Acebal. El valle, que es atravesado por el riachuelo de Otariz, fue lugar de asentamiento con casonas solariegas de los descendientes de Bernaldo de Quirós. En el entorno se encuentra una ermita

### 4.5. Teyera Vallina

Desde aquí se divisa Peña Mayor y el valle de Bimenes. En los aldeaños aparecen los restos arqueológicos de la Campa L'Españal. Se accede desde Blimea por la carretera de acceso a La Casilla.

### 4.6. La Camperona

Se accede a ella desde la AS-338, en El Entrego, en dirección Bimenes hasta llegar al desvío con dirección a La Pola Siero. La Camperona pertenece a la parroquia de Cocañín y se encuentra situada a unos 8 kilómetros de L'Entregu / El Entrego. Se accede desde L'Entregu /El Entrego, por la AS-338 en dirección a Bimenes, en el desvío a La Pola Siero.

### 4.7. L' Abeduriu



## ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE SAN MARTIN DEL REY AURELIO (ASTURIAS)

Ocupa una extensa superficie en los terrenos de las antiguas minas a cielo abierto de la zona que fueron restauradas. Cuenta con una variedad de árboles autóctonos. Se accede a ella desde L'Entregu / El Entregu, tomando el desvío por la SM-17 hacia Bédavo.

### **5. SENDERISMO Y RUTAS DE MONTAÑA**

Practicar el senderismo y recorrer los montes de Samartín del Rei Aurelio / San Martín del Rey Aurelio a través de rutas de montañas permite al visitante disfrutar del sosiego que se respira alejado de los núcleos urbanos y adentrarse en la apacible vida de los enclaves rurales.

#### **5.1. Alto La Vara-El Situ**

Une los municipios de Laviana y Samartín del Rei Aurelio / San Martín del Rey Aurelio. Forma parte del Paisaje Protegido de los Valles Mineros y une los municipios de Laviana y Samartín del Rei Aurelio / San Martín del Rey Aurelio. Su extensión es de 11 kilómetros que se pueden recorrer a pie o en bicicleta

#### **5.2. La Bovia-La Colladiella**

Tiene una extensión de 11,5 kilómetros y une los valles de Sanamiés y Santa Bárbara / Santa Bárbola. Considerada de dificultad alta atraviesa parte del territorio del Paisaje Protegido de los Valles Mineros.

#### **5.3. Carrocera-La Güeria**

Este camino sigue el trazado del antiguo ferrocarril que transportaba el carbón desde la mina de La Encarná y transcurre en paralelo al río Silvestre. La ruta se inicia en Carrocera y se prolonga a lo largo del valle de La Güeria. El recorrido tiene una duración de 45 minutos.

#### **5.4. El Entregu-Valle de Santa Bárbara**

Parte de L'Entregu / El Entregu por la carretera de Bédavo y transcurre por pueblos como La Envernal, L'Armendite o Llavayos hasta enlazar con el valle de Santa Bárbara / Santa Bárbola, desde el que se puede ascender a La Colladiella y al picu Tresconceyos.

#### **5.5. El Entregu-La Camperona**

En el camino de esta ruta se encuentra el área recreativa del mismo nombre, la capilla de San Nicolás de la Bara o la bocamina de la Bornaína.

#### **5.6. Blimea-La Casilla**

La ruta se realiza desde Blimea por la carretera de acceso a La Casilla para continuar posteriormente hasta La Campeta y seguir por Cabañesnueves hasta descender, a través del valle de La Campana, al pueblo de Samartín.



## **6. ARQUITECTURA TRADICIONAL**

### 6.1. Horreos y Paneras

El patrimonio etnográfico del municipio es rico en hórreos y paneras centenarios, repartidos por todo el municipio. En Sotrondio podemos encontrar hórreos en El Rimaderu, en Sanfrechoso y en El Pontón. En L'Entregu/El Entrego, en La Revenga junto a la casería situada al pie del solar que ocupaba la antigua iglesia parroquial de San Andrés.

En el valle de La Güeria están localizados varias construcciones en La 'Güerta - un conjunto de hórreo, casa y molino - La Cabaña, Cocañín, El Pullú o La Llonga.

El pueblo de Perabeles, en el valle de Santa Bárbara /Santa Bárbola, existe un conjunto de cinco hórreos, decorados con relieves en forma de roseta en la puerta y con un arco sobre ella, y una panera situada en el centro de la población con dos de sus cuatro puertas talladas, esquinas enterizas y abundantes decoraciones.

### 6.2. Molinos

La necesidad de triturar los cereales para facilitar su consumo tuvo en Samartín del Rei Aurelio / San Martín del Rey Aurelio una solución similar al resto de Asturias, aunque aquí la abundancia de ríos y riachuelos posibilitó una gran concentración de molinos de agua; sin embargo, en algunos lugares quedan restos de los primitivos molinos de rabil (también llamados 'de sangre'), movidos por la fuerza humana o animal.

De los denominados molinos de pisón de molino se conservan en el concejo tres ejemplares: en La Sampedro, El Caleyu y Riocerezal que están en desuso. En el pasado se utilizaron para quitar la cáscara al grano de piel dura o 'desegar'. El molino de La Sampedro está construido prácticamente en madera y posee la particularidad de hallarse situado debajo de un hórreo y con la tolva formando parte de la base del corredor, de este modo el cereal podía cómodamente empujarse desde su almacenamiento.

De los molinos de agua, en el marco del valle de Santa Bárbara / Santa Bárbola se conservan los molinos de Vero, El Molinón de Perabeles y el Molino de Salvadora, de 300 años de antigüedad según la tradición popular, que funcionan puntualmente para moler maíz con motivo de las visitas turísticas a la zona.

### 6.3. Casas Solariegas

En el concejo de Samartín del Rei Aurelio / San Martín del Rey Aurelio conviven con la arquitectura moderna varias casas y solares que pertenecieron a las grandes familias asentadas en el municipio durante los siglos XVI y XVII.

#### *Casa de los Fernández Miranda*

Situada en el barrio de El Bravial, en Blimea, acoge el Museo de la Memoria y la Oficina de la Llingua. Existe documentación que sitúa su origen entre los siglos XIII y XIV. Remodelada en varias ocasiones es un buen ejemplo de arquitectura popular asturiana. Consta de planta rectangular distribuida en dos alturas. Entre sus características principales destaca su doble acceso, así como su fachada frontal, que conserva restos de un antiguo corredor y decoración geométrica labrada en alguno sus sillares. Se la conoce también como Casona del Bravial. La oficina de la Llingüa, ubicada en la casona, tiene como objetivo principal normalizar el uso del asturiano en la sociedad.



## ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE SAN MARTIN DEL REY AURELIO (ASTURIAS)

### *Casa de los García-Argüelles*

Ubicada en Carrocera, la casa está constituida por un macizo bloque rectangular, tiene la fachada principal atípicamente situada en uno de los lados cortos del edificio. Está dividida en altura en dos plantas, con una distribución de vanos de carácter irregular, aunque los del lado oeste, paralelo al camino, presentan cierta uniformidad en el tamaño.

Conserva restos de piedra labrada en jambas y dinteles de las múltiples puertas y ventanas así como en las esquinas.

También fue propiedad de los Argüelles la capilla dedicada a Sto. Domingo que se encuentra en las proximidades de la casa. De gran sencillez tiene su entrada por arco carpanel sobre pilastras de capitel imposta y una planta cuadrangular con cubierta abovedadas.

### *Casa de Antonio Álvarez Muñiz*

También en Carrocera y cercana a la residencia de los Argüelles, se encuentra esta magnífica casa, construida, como se recoge en la reja de uno de los balcones de la fachada, en 1899.

Es una interesante edificación que nació con la clara intención de combinar su función residencial con la de tienda de ultramarinos, localizada en la planta baja de la casa y en otras dependencias anejas en torno a un patio. Estructurada en altura en tres pisos, utiliza los avances de la ciencia del momento, como la columna de fundición, para conseguir un amplio espacio interior y una mayor altura, aunque no renuncia al tradicional muro de carga en todo el perímetro.

Posee una decoración propia de edificios urbanos, de estilo ecléctico, sobre todo en los encuadres de vanos. Las ventanas son sustituidas por elegantes balcones con rejería ornamental.

### *Casa de los García Ciaño*

Está emplazada en La Cabezá, próxima a Blimea. Aparece en las fuentes desde el siglo XVI (J. Gómez y G. de la Buelga), si bien la edificación, tal y como la conocemos en la actualidad y aunque haya sufrido periódicas reformas, pertenece a la segunda mitad del S. XVII. Tiene dos plantas con fachada al sur de forma apaisada y una torre cuadrada adosada en el lado este. Esta última no conserva ningún rastro de su antigüedad, pues está muy modificada al haber sido convertida en vivienda. La casa posee una portada con doble arcada de medio punto, constituida por grandes dovelas. Los vanos del segundo piso tiene una disposición ordenada, requisito básico en el estilo sobrio y clásico al que puede adscribirse esta construcción. El material que se emplea para los vanos es el sillar tallado, y para sus muros la mampostería. La casa no presenta ningún elemento decorativo, ya que el escudo de la familia García Ciaño, que lucía con el dragón amarrado a un árbol y dos castillos con dos manos debajo, ha desaparecido del centro de la fachada principal.

### 6.4. Casas Tradicionales

Constituidas por un conjunto arquitectónico tradicional formado por casa familiar con hórreo o panera, a veces molino, lagar, cuadra o tenada tienen en el municipio varios ejemplos.

#### *La Güerta*



## ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE SAN MARTIN DEL REY AURELIO (ASTURIAS)

La Güerta es una casería perteneciente a la parroquia de Cocañín situada a cuatro kilómetros de L'Entregu / El Entregu a la que se accede desde la carretera AS-338 a Bimenes. El paraje está cruzado por la ruta senderista que aprovecha el trazado de la vía férrea que llevaba el carbón de La Encarná a L' Entregu / El Entregu y el río Silvestre, cuyo amplio meandro está cortado por un canal que abastecía a dos molinos dispuestos en escalera.

Este conjunto se enmarca en una muy bien cuidada unidad de producción rural que incluye dos casas con el típico corredor frente a las que se alza el hórreo.

### *Cocañín*

Esta casería está situada a cinco kilómetros de L'Entregu / El Entregu tomando la desviación hacia la izquierda que lleva al Pullíu (en la carretera de acceso a La Camperona). Posee una cuidada unidad de producción tradicional que consta de casa familiar con cuadra, panera y lagar.

### *San Vicente*

Esta casería de la parroquia de San Andrés de LLinares se encuentra ubicada a la derecha del Nalón. En su entorno se pueden apreciar dos hórreos modernos, el edificio del lavadero público fechado en 1934 y un conjunto de casas típicas tradicionales.

### *Casa Rectoral de San Andrés de Llenares*

Junto a la desaparecida Iglesia de San Andrés se conserva la casa rectoral de esta parroquia. Esta casa aparece documentada en el año 1676, pero posiblemente sea anterior . Posee una planta en forma de 'L' con dos pisos, el superior tiene un corredor de madera a lo largo de toda la fachada. La estructura de la casa esta condicionada por el uso agrícola que se dio a esta, además del puramente residencial.

## **7. ARQUITECTURA INDUSTRIAL**

El fenómeno más importante en el aspecto urbanístico y arquitectónico del concejo fue el desarrollo desde el último tercio del S. XIX de la minería. Las principales poblaciones, L'Entregu/El Entregu, Sotrongio y Blimea, fueron grandes núcleos mineros. La llegada masiva de mano de obra hizo necesaria la creación de nuevas viviendas y poblados que se establecen en zonas cercanas a la boca del pozo donde se trabaja o, a partir de los años 60, fuera del núcleo urbano.

Así surgen las barriadas mineras que hoy se conservan, como las de El Serrallo (Sotrongio), El Coto, La Vega, El Japón y San Vicente, en L'Entregu/El Entregu. En esta misma localidad se sitúan interesantes viviendas de obreros como "El Jardín", próximas a los talleres de Santa Ana. Son cinco edificios donde aparece reflejada cierta tipología artística, derivada de los modelos de casa para trabajadores que se construyeron en Europa desde el siglo XIX. Pertenecían a empleados de la Duro Felguera, con una tipología próxima a la casa-jardín y, por tanto, privilegiada dentro de este tipo de construcciones.

El desarrollo de la minería y la llegada masiva de familias al municipio provocaron la necesaria creación de equipamientos sociales básicos como las escuelas. Se conservan varios ejemplos de este tipo de construcción, algunos de ellos muy valiosos, como las "Escuelas de Cocañín", realizadas en la primera década del siglo XX. Es una construcción de considerable dimensión,



## ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE SAN MARTIN DEL REY AURELIO (ASTURIAS)

configurada como un bloque rectangular alargado y con una disposición de dos alas: aulas para niños y para niñas flanqueando un cuerpo central que hacía las veces de distribuidor, aseos, biblioteca, etc. Está hecho en mampostería y ladrillo para encuadre de vanos con el empleo de un arco mixtilíneo de gran vistosidad para los mismos.

En La Güeria existen otras escuelas de Principios del siglo XX mucho más sencillas. Muy cerca de ellas se encuentra el lavadero público, construido en 1934.

### Museo de la Minería y la Industria (MUMI)

Inaugurado en marzo de 1994, se encuentra ubicado en L'Entregu / El Entregu, concretamente en la zona del Trabanquín, sobre las antiguas escombreras del Pozo San Vicente. Aunque fue proyectado en 1986, el museo se construyó entre 1993-1994 bajo la dirección del arquitecto José Ramón Fernández Tresguerrees. El edificio está formado por un cuerpo central de forma cilíndrica, en el que se abre la portada de acceso como un amplio vano de arco de medio punto. La iluminación para este cuerpo central combina la luz cenital, que se recibe por el techo, a través de amplias cristaleras, con unos vanos circulares que rodean el volumen por su parte más elevada. Por encima de este cuerpo sobresale la torre de un castillete de mina, eje vertebrador de todo el edificio. Dos naves adosadas a este volumen central albergan las distintas salas de exposiciones. Los materiales empleados, ligados directamente con el mundo industrial y fabril, son el hormigón y el cristal para las alas laterales y el ladrillo para el cuerpo cilíndrico central.

El museo ofrece una visión global de la minería del carbón y las aplicaciones de este combustible.

### Sierra del Trabanquín

Es una nave que la empresa Hunosa levantó en 1910 para concentrar las labores de manipulación de la madera que utilizaban en las distintas explotaciones mineras. Se trata de una de las primeras del valle del Nalón donde aparecen pilares realizados en celosía metálica roblonada. El edificio sufrió varias transformaciones, la más notable en 1938 cuando se amplió con cuatro pórticos más que se añadieron a los seis iniciales. En 1989 fue rehabilitada por HUNOSA según el proyecto teórico de los arquitectos Manuel y Enrique Hernández Sande.

## **8. ARQUEOLOGIA INDUSTRIAL**

Nuestro municipio conserva importantes elementos patrimoniales relacionados con la explotación minera y la industria: castilletes y tolvas de antiguos pozos mineros, viejas bocaminas, máquinas de extracción... Múltiples construcciones que tienen que ver con la evolución tecnológica de la industrialización y la explotación de las minas que configuran un interesante muestrario de elementos monumentos de nuestra historia reciente. Fueron motores, pilares del desarrollo, símbolos de progreso y novedad en el pasado, que hoy constituyen un rico legado que sirve de atractivo turístico y recurso a un nuevo concepto de desarrollo local. El



## ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE SAN MARTIN DEL REY AURELIO (ASTURIAS)

interés que el mundo de la minería y la industria despierta se muestra claramente reflejado en el gran número de visitantes que anualmente recibe el **Museo de la Minería y la Industria**.

### **8.1. Puentes**

Los puentes industriales del Nalón son, junto con las bocaminas y los castilletes las estructuras más interesantes de nuestro patrimonio industrial.

En los años ochenta del siglo pasado, ante el desarrollo económico minero, el Nalón necesitó puentes modernos que dieran salida a la producción de carbón. Las empresas mineras serán las únicas con capacidad económica y tecnología necesaria para llevar a cabo estos proyectos y serán las que, para hacer frente a sus necesidades de producción, se encarguen del diseño y construcción de este tipo de estructuras.

#### Puentes La Oscura

Fue construido en 1928 por el ingeniero Juan de la Torre Boullín. Este puente sustituyó al Pontón, situado en el mismo lugar que había sido arrastrado por las aguas varias veces.

#### Puente de Carrocera

El puente de Carrocera, conocido también como puente de Les Chapes, fue construido en hierro, en los años 30, por la sociedad Duro Felguera y utilizado por el Ferrocarril del norte para transportar el carbón que salía del lavadero de Carrocera.

Recibió el nombre de “Puente de Carrocera” dado que a través suyo se transportaba el carbón que había sido extraído de las explotaciones mineras del valle de Carrocera, y más tarde se le denominó “Puente de La Central” por estar ubicado en los anexos a la antigua central térmica de la Compañía Eléctrica de Llangréu/Langreo.

En varias ocasiones fue arrastrado por el río Nalón y cuando la empresa HUNOSA puso fin al transporte de carbón por ferrocarril en este puente pasó a utilizarse para el transporte del mineral en camiones hasta el lavadero de Carrocera.

Cuando se cierra este ramal el puente comienza a usarse en los desplazamientos peatonales entre Carrocera y L´Entregu/El Entrego a pesar de que, en principio, la infraestructura no reunía las condiciones hasta que se recupera para tal fin.

#### Puente del Miramar

El puente del Miramar fue construido para salvar el río Nalón a escasos metros del puente de La Oscura, en L´Entregu/El Entrego, en el marco de un proyecto de la Sociedad de Ferrocarriles de San Martín que pretendía sacar el carbón que se extraía en la zona alta de la cuenca del Nalón por el valle de Carrocera en dirección Lieres y finalmente hasta el puerto de el Museo, en Gijón/Xixín. Este proyecto de ferrocarril no llegó a concluirse y el puente fue finalmente reubicado en Blimea, en los años 30, donde se encuentra actualmente.

Está formado por perfiles de hierro roblonado, cubierto por tirantes de igual material y formado por un único tramo.

#### Puente de Los Gallegos



## ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE SAN MARTIN DEL REY AURELIO (ASTURIAS)

El que debe su nombre a la procedencia de los canteros que trabajaron en el levantamiento de sus pilares fue construido a principios del siglo XX por Fábrica de Mieres y puesto en servicio en 1921.

Esta estructura se integró dentro del ramal de Santa Bárbola/Santa Bárbara de la Compañía del Ferrocarril de LLángreu/Langreo, dentro de la línea Laviana-Sama, y dio salida al carbón que se extraía en la margen izquierda del río Nalón en Sotrondio desde el cargadero propiedad de Duro Felguera ubicado en El Pontón.

Este puente consta de una estructura de hierro laminado en un único tramo de 64 metros de luz y diez secciones formadas por vigas que fueron reforzadas en los dos módulos centrales bajo el proyecto del ingeniero de Fernández de la Somera. Las vigas, denominadas de celosía, están unidas mediante remaches y cuentan con un apoyo fijo y otro deslizante sobre pilares de piedras situados en ambas orillas del río.

En el año 1992 el puente queda sin servicio y pasa a formar parte de los bienes del patrimonio industrial del municipio, habiendo sido rehabilitado para contribuir a su conservación en el año 2003.

### Puente de La Maquinilla.

El puente de La Maquinilla se levantó sobre el río Nalón para comunicar la explotación minera de Rimadero —gestionada por las sociedades Elorduy y Herreros Hermanos— con el ramal ferroviario que daba acceso a las minas de Santa Ana, en L'Entregu / El Entregu.

Esta estructura, de 58 metros de luz, que actualmente une Sotrondio con el barrio de El Serrallo, fue forjada en hierro con roblones en los talleres de Duro Felguera en 1898. Unos años más tarde, en 1902, coincidiendo con la integración de la compañía Herreros Hermanos en la Sociedad Metalúrgica Duro Felguera, este puente será utilizado para transportar carbón desde Rimadero hasta la factoría siderúrgica de Duro Felguera en Llangréu / Langreo a través del Ferrocarril del Norte.

En el año 1937 una fuerte riada devasta el Puente de la Maquinilla lo que obliga a reconstruirlo y a prolongar su extensión con un tramo anexo de tres metros para mantener su función.

Cuando finaliza la extracción de carbón en la mina de Rimadero el puente queda sin utilidad hasta que las gestiones realizadas por el movimiento vecinal, unidas a una cuestación popular, logran su recuperación como pasarela peatonal para el tránsito de vecinos entre la localidad de Sotrondio y el barrio de El Serrallo a partir de los años 70.

## **8.2. POZOS MINEROS**

### Pozo Sotón

Es el segundo de los pozos mineros profundizados por la Sociedad Metalúrgica Duro Felguera (SMSF), que pasó a integrarse en HUNOSA EN EL AÑO 1967. Aunque explotaba carbón desde



## ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE SAN MARTIN DEL REY AURELIO (ASTURIAS)

1918 su construcción no finalizó hasta 1920-21 y es uno de los pocos que sigue en funcionamiento en el Valle del Nalón.

Una de las peculiaridades de este pozo es que cuenta con dos pozos verticales independientes con sendas máquinas de extracción.

Además del interesante conjunto de castilletes, cargadero de ferrocarril y taller de clasificación de carbones, el Sotón cuenta con interesantes edificios entre los que destaca la casa de máquinas.

El pozo contó con una colonia residencial de trabajadores que se edificó a comienzos de los años cuarenta y que hoy está dedicada a oficinas y comedor.

En 1987 fue restaurada la parte superior del tejadillo y tornapuntas, Su antigüedad se puede apreciar en el tipo de tratamientos casi ornamental que adquiere el acero de los castilletes.

### Pozo Ventura.

Construido por Duro Felguera en los años 50 es uno de los pozos más perfectos a nivel tecnológico, puesto que supone la plasmación de todos los estudios que Duro había llevado a cabo de racionalización del espacio y movimientos de personal. Minuciosamente diseñado, la máquina de extracción es de los años cincuenta, y el resto de construcciones son especialmente tardías, de finales de esa década.

Fue el último pozo minero profundizado en el Valle del Nalón. Su labor extractiva comienza en el año 1958.

La Sociedad Metalúrgica Duro Felguera puso en este pozo toda la experiencia acumulada en décadas de explotación carbonífera.

El edificio principal del pozo aglutina las funciones de casa de aseo, oficinas y sala de máquinas. Ocupa un lugar destacado dentro de la arquitectura del movimiento modernista ligado a instalaciones industriales mineras en Asturias. Está cerrado desde 1990.

### Pozo San Vicente

Situado en las proximidades del Museo de la Minería, fue la Mina San Vicente, de pozo vertical con jaula de un solo vagón y una bocamina cerca del pueblo, la primera explotación minera en la que se desarrolló la experiencia de nacionalización o socialización.

Propiedad de D. Víctor Felgueroso en 1917 era gestionado a través de una sociedad denominada Carbones de San Vicente. En el año 1925, la empresa que atravesaba una situación crítica, deja de abonar a los trabajadores sus correspondientes salarios. En 1926 el SOMA hizo un préstamo de 95.000 pesetas a la empresa para abonar los salarios tomando como garantía:

- \* 313 acciones de la empresa.
- \* Resguardo de 150 obligaciones de la misma.
- \* La obligatoriedad de abonar los salarios pendientes.



## ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE SAN MARTIN DEL REY AURELIO (ASTURIAS)

La dirección de la empresa no sólo se negó a abonar las mensualidades pendientes sino que nunca devolvió al sindicato el citado préstamo. Ante esta situación el SOMA se plantea dos alternativas:

- \* Intentar la autogestión.
- \* Ir contra los organismos patronales por presión.

En la reunión del Comité Ejecutivo del SOMA de marzo de 1926 D. Manuel Llana impone su criterio para iniciar los postulados económicos y sociales que el sindicato propugnaba dando comienzo un ensayo de socialización que marcó todo un hito en la Historia de la minería asturiana.

En 1928 la producción de carbón de este pozo era de 10.311 toneladas con unos beneficios de 339.698 pesetas. Sin embargo, en 1929 la crisis mundial de superproducción y la financiera de este año establecieron un marco completamente adverso reduciendo la producción a 9.951 toneladas y en 1930 a 7676 por lo que en abril de 1931 se despidieron por sobrantes 50 trabajadores.

### Pozo Sorriego

Situado en las proximidades de L'Entregu / El Entregu, inicia su profundización en 1917, siendo en 1952 de 210 metros.

Destaca la casa de máquinas por ser diferente al resto de las del Valle. El castillete fue sustituido con posterioridad a su profundización.

### Pozo Entrego

El pozo Entrego data del año 1909 y constituye la explotación minera vertical más antigua de las que se profundizaron en Asturias durante el período de desarrollo industrial del siglo pasado.

Ubicado en medio de la villa de igual nombre, este pozo refleja fielmente la estrecha convivencia que históricamente se ha dado entre los centros de producción carbonífera y los asentamientos de población en los valles mineros.

Perteneció a la empresa Nespral hasta que se integró en la compañía estatal HUNOSA junto con otras pequeñas sociedades mineras que poblaban el territorio y es en 1993, fruto de la reconversión industrial, cuando finaliza la extracción de mineral en esta antigua mina con la consiguiente recolocación de buena parte de los trabajadores en otras explotaciones mineras.

### Pozo Cerezal

Antiguamente conocido como Pozo Santa Bárbara, por encontrarse en dicho Valle, pasa a llamarse Cerezal con la integración en HUNOSA. Se mantienen todas las instalaciones de la explotación vertical, castillete, la cuadra de las mulas y la bocamina que antecedió al pozo que data de finales del siglo XIX, conocida como Socavón de Santa Bárbara.



## ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE SAN MARTIN DEL REY AURELIO (ASTURIAS)

Situado en el valle del río Santa Bárbara, cerca del pueblo de este nombre y a seis kilómetros de Sotrondio, es una de las explotaciones de menor tamaño de HUNOSA.

### **8.3. BOCAMINAS**

La bocaminas constituyen el testimonio de los primeros momentos de la minería y corresponden al aprovechamiento de los paquetes del mineral contenido en las laderas de la montaña y, en el caso de los pozos planos, propician las primeras incursiones en el laboreo subterráneo.

Posteriormente se profundizarán los pozos verticales, concretamente a principios del siglo XX el Pozo Entrego, al que sigue el Pozo Sorriego y, entre 1915-1918, El Sotón. Hasta mediados del siglo XX convivirán la mina de montaña y la explotación vertical del yacimiento hullero.

Las bocaminas de Samartín del Rei Aurelio / San Martín del Rey Aurelio permiten el conocimiento de las distintas técnicas de construcción de los primeros pisos de la explotación minera de montaña por parte de las empresas.

#### *Bocamina del Sotón Antiguo.*

En los anexos a la antigua AS-17 se halla situada en la rotonda de acceso al corredor del Nalón y al polígono industrial de La Central. Perteneció a Herrero Hermanos y a la Sociedad Metalúrgica Duro Felguera.

Se trata de uno de los más interesantes ejemplos de la minería de montaña en la Comarca del Nalón. Es de las más antiguas de Samartín del Rei Aurelio / San Martín del Rey Aurelio y único testimonio original de la explotación minera de montaña del Sotón, cerrada a partir de 1926.

#### *Bocamina Sallosa.*

Localizada sobre la antigua AS-17 frente al pozo Sotón fue construida hacia 1890 y reformada en 1946. Perteneció a Herrero Hermanos y a la Sociedad Metalúrgica Duro Felguera.

#### *Bocamina La Generala.*

Está situada sobre la carretera AS-17, perteneció a la sociedad Metalúrgica Duro Felguera, y fue construida hacia 1900, para ser reformada más tarde en 1934. Tras su época productiva, fue utilizada como auxiliar del Pozo Sotón para el acceso de trabajadores, el transporte de madera y el paso de animales de tiro.

#### *Bocamina La Sultana.*



## ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE SAN MARTIN DEL REY AURELIO (ASTURIAS)

Perteneció a los Vigil Escalera y data de 1918. El nombre de esta bocamina, al igual que La Generala y el nombre del barrio de El Serrallo supuestamente fueron aplicados en Asturias por los soldados que cumplían servicio en las posesiones españolas en África. Está localizada en la antigua AS-17, entre Sotrondio y L'Entregu / El Entregu.

### Pozo Ignacia

Se trata de una antigua explotación minera de montaña del Rimadero en Sotrondio, que perteneció a Minas de San Felechoso Elorduy y fue construida hacia 1900. Se trata de un pozo plano, que desciende varias decenas de metros hasta la galería principal y es una de las portadas más bellas de la minería de montaña en el Valle del Nalón, apreciándose cuidadosos detalles como la clave donde reza el nombre de la bocamina.

### Socavón de Santa Bárbara

Está situada en la antigua explotación minera Pozo Cerezal, antes conocida como Pozo Santa Bárbara / Santa Bárbola. Se encuentra ubicada a la izquierda del pozo en el arranque del cordal hacia el norte.

### Bocamina del Prau Molín

Está situada en el 'Prau Molín' en Santa Bárbara / Santa Bárbola, tras la pista deportiva y la bolera. Perteneció a la Sociedad Metalúrgica Duro Felguera y fue construida en el año 1923. Es una de las bocaminas de sección más amplia de San Martín. Era el primer piso de explotación que organizaba el resto de niveles del Cerezal, posteriormente sirvió como auxiliar del pozo y en su interior se realizaba la ofrenda a la Patrona de la Minería

### Bocamina del Venturo

Está situado en El Venturo, en el valle de La Güeria de Carrocera, en el acceso hacia el valle de la Magdalena. Perteneció a la Sociedad Metalúrgica Duro-Felguera, y data de 1919. Esta bocamina era el núcleo de explotación principal del área del Venturo hasta la profundización del pozo en 1958. Está situada bajo la trinchera del proyecto ferroviario inconcluso de San Martín-Lieres-Gijón / Xixón el Musel, que en este punto salía del túnel situado a su izquierda hasta entrar en otro que se conserva a la derecha tras las viviendas.

### Minas de la Encarná

Están Situadas en La Encarná, en el Valle de La Güeria de Carrocera, una vez pasado el pueblo de La Güerta.

Perteneció a la Sociedad Vigil Escalera y CIA y fue construida hacia el año 1900. Se trata de una de las grandes productoras de carbón de fines de siglo XIX y funcionará hasta la integración de la empresa en HUNOSA en 1968.

### Primero Rimoria



## ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE SAN MARTIN DEL REY AURELIO (ASTURIAS)

Situada en la escombrera del Pozo Carrio, en el arranque de la montaña. Perteneció a la Sociedad Metalúrgica Duro Felguera y fue reformada en el año 1934. Mantuvo su explotación hasta 1964. Esta mina fue muy importante en el contexto comarcal y la bocamina es lo último que se conserva.

### Valdelospozos

Situada en la carretera de acceso a La Casilla desde Blimea, perteneció a la Sociedad Metalúrgica Duro Felguera.

Valdelospozos era una explotación minera de montaña que, si bien funcionaba con anterioridad, con la profundización del Pozo San Mamés en 1941 empezó a combinar su ciclo de producción con la explotación subterránea. Destaca el estilo de letra del termino de población, Blimea, en un estilo relacionado con el racionalismo de arquitectura y la Escuela de la Bauhaus.

### Mina La Bornaína

Situada en El Candanal, constituyó una de las antiguas explotación minera de montaña de fines del S. XIX que debe su trascendencia al fatal suceso acaecido durante la Guerra Civil, en la que fueron brutalmente asesinados guerrilleros antifranquistas.

### Túnel de Herreros Herrmanos

Ubicado sobre la As-17, a la salida de El Serrallo, conectan con el barrio de El Pontón, en el comienzo del valle de Santa Bárbara / Santa Bárbola.

La sociedad Herrero Hermanos se hace cargo de la mina en la década de los noventa. Supone el comienzo de una nueva minería con un carácter más industrial que se plasma en este magnífico túnel que servía para conectar las minas de la margen derecha del río Nalón con el lavadero del Pontón y con el ferrocarril que Herrero Hermanos había tendido sobre la carretera del Estado, hoy AS-17.

## **9. EL MUSEO DE LA MINERIA (MUMI)**

Parfraseando a Luis Adaro, todo el desarrollo asturiano se debe exclusivamente al carbón. Sin él Asturias quizás hubiese seguido escondida entre sus montañas, apresada por su orografía... Por eso, el carbón también ha formado una identidad singular, un modo de ser. Así, para conocer el corazón de Asturias el viajero no debe dejar pasar la ocasión de visitar el Museo de la Minería y de la Industria, en L'Entregu/El Entrego.

El punto de partida de esta institución responde a una necesidad colectiva de preservar la memoria social y material de la Asturias minera, en sus tiempos señalados por el abandono de las explotaciones que dieron ocupación a sus gentes y por el retroceso generalizado de una industria que ha protagonizado en Asturias momentos sobresalientes de su historia.

El Museo se visita al hilo de un discurso argumental que nos lleva a través del tiempo. Las antiguas tecnologías que permitieron la construcción de ingenios para la ventilación, para el



## ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE SAN MARTIN DEL REY AURELIO (ASTURIAS)

drenaje, para el transporte y el acarreo de minerales y las formas de realizar el laboreo, se han modernizado y representado en el período histórico comprendido entre los siglos XVI y XVII. Lo que se intenta transmitir al visitante es que en el transcurso de los siglos no han mutado únicamente los presupuestos técnicos de las máquinas, sino también las fuentes de energía aplicadas a su funcionamiento.

En los orígenes de la explotación del carbón de piedra para atender las urgentes demandas de la industria como fuente de energía, la fuerza del vapor va desplazando los viejos convertidores energéticos a base de agua, viento o fuerza manual o humana, aunque sin llegar a sustituirlos plenamente.

El museo despliega aquí una serie de contenidos en una sección dedicada a la Revolución Industrial y el carbón en la que el protagonismo lo toman hitos tecnológicos como la máquina de Newcomen, la de Watt, distintos modelos de instalaciones de vapor y unos talleres en funcionamiento de las viejas minas, con un importante despliegue de máquinas y herramientas. Los contenidos se encarnan en sugerentes reconstituciones que permiten al visitante intuir los ambientes originales de donde proceden los artefactos, algunos de elevado valor histórico.

El museo conserva un fondo con gran variedad de elementos. Las máquinas de extracción de la mina de la Camocha y de Minas de Lieres, la de la fábrica de explosivos de La Manjoja.

Patrimonio histórico-técnico que, en lo que a vapor se refiere, se complementa con varias locomotoras de muy sentimentales vinculaciones a las cuencas mineras: La Campurra, la Turón 3 y una joya en el Patrimonio Industrial nacional, la Palau. A los primeros paseos entre viejas y revolucionarias técnicas suceden otros espacios articulados a partir de ambientes que evocan las instalaciones de las minas. El laboratorio de materiales, fundamental en las explotaciones ofrece exposiciones sobre los aparatos científicos y permite incursionar en el patrimonio geológico asturiano a través de sus colecciones de minerales y fósiles. Más recientemente esta área se complementa con la denominada “Casa del Explosivo”, en la que la fabricación de pólvora, y ácidos fulminatos, va conformando un interesante espacio dedicado a la industria química asturiana de explosivos. En síntesis, la exposición de máquinas nos explica el papel del carbón como combustible; en el área de la química se desvela el carbón como materia prima de la industria.

La Brigada de Salvamento Minero expresa, a través de equipos históricos de rescate, la experiencia más llamativa de la solidaridad permanente que existe en el mundo de la minería.

El drama social de la industrialización, las patologías sociales y sanitarias y el “lamento” por la Aldea Perdida, se estructuran en la Enfermería del Museo. Memoria social resumida en un fondo documental y gráfico y el arsenal terapéutico utilizado en los botiquines y hospitalillos, nos llevan por las cuencas mineras y por el drama de las enfermedades profesionales y los accidentes de trabajo.

La lampistería es la antesala de la mina imagen. Bajo el rótulo “alumbrar las tinieblas”, se encuentra la más importante colección de lámparas de mina que se encuentra en Asturias, junto con una lampistería eléctrica.

La “Mina imagen” forma un círculo independiente que culmina con intensidad y emoción la historia que narra el museo y reproduce, en un laberíntico recorrido por la oscuridad, un ámbito histórico pero también inmediato. Las galerías y talleres subterráneos horadados por el trabajo



## ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE SAN MARTIN DEL REY AURELIO (ASTURIAS)

del minero y por la violencia de las rozadoras, cepillos y otras técnicas intrusivas son, en definitiva, no historia pasada para siempre, sino crónica de actualidad y la descripción más detallada que puede hacerse del trabajo que realizan los mineros asturianos y de otras zonas de España.

El museo depende de una Fundación creada por el Principado de Asturias y Cajastur, en la que participan los Sindicatos Mineros, la Escuela de Minas de la Universidad de Oviedo, la de Ingenieros Industriales Informáticos y el Ayuntamiento de Sanmartín del Rei Aurelio / San Martín del Rey Aurelio.

### **10. FIESTAS GASTRONOMICAS**

San Martín del Rey Aurelio es un municipio con una larga tradición culinaria que se remonta a finales de los años 60, la cual ha propiciado la celebración cada otoño de tres singulares y reconocidas jornadas gastronómicas, como son 'Los Nabos', el 11 de noviembre, en la localidad de Sotrondo; 'Les cebolles rellenes', el 30 de noviembre, en El Entrego; y 'Los Pimientos Rellenos' el 8 de diciembre, en Blimea, que vienen acompañadas de actividades culturales y folclóricas con la que amenizar los festejos.

Los platos se pueden degustar en los principales restaurantes y sidrerías del municipio, cuyas señas se pueden consultar en esta misma web, en la categoría 'Dónde Comer' del apartado 'Turismo'. Se sirven además, acompañados de una ración de callos, de primer plato, y casadiellas o fayuelos, de postre, regados con vino o sidra.

#### 10.1. Les Cebollas

Las cebollas no entienden de nanas ni cosa que se le parezca, al menos a primera vista. Son hortalizas redondas que parecen gustar de los tacos y la vena popular, como bien probó Miguel Hernández.

Eso sí: son juguetonas y disfrutan aparentando gran rudeza, que mantienen hasta el final con quienes no saben tratarlas. De entrada son duras con todos y no hay quien se libre de unas buenas lágrimas que acaban muchas veces en llantina.

Pero es sólo una táctica defensiva hasta que conocen las verdaderas intenciones. A partir de entonces es cuando o bien abren su corazón y se entregan sin condiciones o bien lo mantienen cerrado y duro como una piedra. Este último caso es el que les ha dado tan mala fama a lo largo de la historia, una historia que se remonta a los antiguos persas y al Egipto de los faraones.

Desde entonces han quedado vinculadas a los pobres y a los ordinarios, en verdad a todos cuantos han sido toscos con ellas y las han abordado crudamente. Por esa vía no hay mucho que hacer: su respuesta no es fácil de digerir y deja muy mal sabor de boca.



## ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE SAN MARTIN DEL REY AURELIO (ASTURIAS)

A la cebolla la pierde el calor, el fuego del hogar para ser más precisos, porque cuando hay temperaturas elevadas de por medio cambia por completo. Históricamente la cambiaron los primeros que supieron incorporarla a los guisos: en ambiente cálido, bien acompañada, se entrega como nadie, se enternece, se derrite, se vuelve sedosa y mantecosa, pura delicia en boca. El no va más lo puso sin embargo quién fue un poco más lejos, y en vez de deshacerla, la mantuvo intacta de apariencia, casi tal cual por fuera, pero vacía y llena de una mejor sustancia. Dicen que fue un francés, hombre o mujer, que eso no importa, allá en su patria, y lo hizo, al parecer, con carne (La Pardo Bazán llamaba a las cebollas rellenas “a la francesa”, y lo estaban de setas). En nuestra triste posguerra una cocinera entreguina, “La Nina”, algo de eso habría oído cuando decidió alegrarla un poco con su ocurrencia: rellenar las soberbias cebollas asturianas con uno de los pocos ingredientes que tendría a mano fácilmente por aquel entonces en su bar “La Laguna”, el bonito en lata. Ya estaba armada. Luego “La Conda”, con ese mismo plato, se puso de moda a fines de los sesenta y media Asturias se sintió en el deber de peregrinar hasta **El Entrego** para probar y repetir en una y otra casa. Y el resto lo pusieron el conjunto de los entreguinos, el día que decidieron convertir el plato en fiesta y celebrarla colectivamente cada **30 de noviembre** desde hace ya más de treinta años.

### 10.2. Los Nabos

El pobre nabo ha tenido peor suerte aún que la cebolla en la fama, sobre todo desde que el extinto Camilo José Cela lo incorporó a su Diccionario secreto, sonoro compendio erotómano. Así que nadie se atreve ahora a mencionarlo en singular. Ave María Purísima. En plural, sin embargo, es más aceptable, porque se descarga bastante de esa cosa, pero de inmediato aparecen otros nubarrones en el horizonte: alimento para el ganado. ¡Válgame el cielo, cuánto error y cuánto horror! ¡Afortunadas bestias, si así fuera!

Cosas tales sólo pueden pensarlas o decirlas quienes nunca han probado de ellos o algunos que, habiéndolo hecho, no sabían lo que decían, como el petulante Angel Muro en el siglo pasado (“son los más desdeñados, porque son muy dulzarrones y no tienen aroma. Tienen pocos amigos, y los que lo son de verdad son gallegos”).

Los nabos son – o al menos eran- hortaliza respetada en bastantes países de Europa, en especial Escocia y Francia; en este último sigue siendo guarnición fina de alta cocina, como lo fue en España en algún momento.

Pérez de Ayala menciona el pato con nabos, preparación de la cocina burguesa, en La pata de la raposa. Y en el Principado, nuestro recetario más antiguo conocido hasta la fecha. La cocina tradicional de Asturias, de 1874, da la receta de los “nabos al blanco”, torneados, rehogados en mantequilla, mojados con caldo, cocidos a fuego lento y de nuevo rehogados en salsa blanca.

Así que no sé por qué su decadencia. Hasta que en nuestra posguerra algunos ciudadanos de las cuencas mineras los rescataron del olvido bajo la forma de potaje. **En Sotrondio** por los años setenta decidieron recuperarlo, hacerlo plato estrella del lugar y rendirle homenaje cada **11**



## ILUSTRE AYUNTAMIENTO DE SAN MARTIN DEL REY AURELIO (ASTURIAS)

**de noviembre**, fecha simbólica donde las haya. Un ilustre amigo mío dijo la primera vez que los probó que los nabos tenían la sutileza del espárrago.

### 10.3. Los Pimientos Rellenos

La sabiduría popular suele ser muy fina y acierta por lo general de pleno. Pero algunas veces patina. Por ejemplo, cuando manda a alguien a freir espárragos ¿han probado los espárragos verdes fritos por un casual? O cuando dice de algo que le importa un pimiento (vale que lo diga del comino,,, ¡pero del pimiento!).

Nunca pude entenderlo ¿conocerá los pimientos fritos acompañados de huevos y patatas, el plato con el que más disfruta el cocinero número uno de este país, Juan Mari Arzak?. El summum de los pimientos, sin embargo, piensa uno, es asarlos y rellenarlos, algo que no ha sido muy frecuente en España, aunque parezca lo contrario. En 1929 Dionisio Pérez, autor de la primera guía gastronómica española, en su recorrido por la península sólo encuentra unos pimientos rellenos, y que lo están de manos de cerdo.

Al escritor le parece un plato curioso, pero lo más curioso de todo para nosotros es que ese plato lo encuentra en Avilés. Y ni un sitio más . Una exageración, porque don Angel <muro, en su Practicón de 1894 ve como algo normal rellenar los pimientos con un picadillo cualquiera y guisarlos. Como el mismísimo “Picadillo” – alcalde que fue de A. Coruña que en 1905 los rellenaba de arroz, jamón y chorizo. Igual que la condesa de Pardo Bazán, que los recogía rellenos de jamón y carne de cerdo en 1913. O la “Marquesa de Parabere”, que los rellenaba de bacalao en los años 30.

Después de la guerra diríase que cayeran en el olvido, hasta el punto de que Néstor Luján, a fines de los 60 en su libro sobre las cocinas regionales de España, los recoge tan sólo como típicos de Avilés- donde nadie diría que hicieran tradición-, probablemente confundido por el antedicho Pérez. En los años ochenta la nueva cocina vasca los volvió a poner de moda en España, generalmente del piquillo y rellenos de pescado o de marisco. Por su lado en **Blimea** habían tenido en 1975 la misma idea, más casera y tradicional: recuperar los morrones –verdes o rojos- rellenos de picadillo de carne y bonito y hacerlos emblema cada **8 de diciembre**.